

Принят на заседании  
Педагогического совета  
«12» февраля 2022 г.  
Протокол №3

Утверждены  
Приказом Министерства образования  
И науки Российской Федерации  
От 04.06.2013 №462 (в ред. от 14.12.2017 №  
1218)



Утвержден:  
Приказом № 26 «13» февраля 2022 г.  
Заведующим МДОУ «Детский сад  
№ 22 «Пташка»  
Л.В.Кондюриной

**Отчёт о результатах самообследования  
Муниципального дошкольного образовательного  
учреждения «Детский сад №22 «Пташка»  
за 2021 календарный год.**



д. Совьяки

2022

## Содержание:

1. Общие сведения об образовательном учреждении
2. Условия организации образовательного процесса
3. Сведения о составе и квалификации административных, и педагогических кадров
4. Организация образовательного процесса
5. Содержание образовательного процесса
6. Результаты развития дошкольников по всем видам образовательной деятельности
7. Результаты анализа показателей деятельности дошкольной образовательной организации, подлежащей самообследованию

## Отчёт о результатах самообследования

### 1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

**1.1 Наименование учреждения:** Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 22 «Пташка». Год основания: 1979. Здание: 1-о этажное, кирпичное. Общая площадь территории: 0,590 га. Общая площадь здания: 563.5 кв.м. полезная площадь 446.1 кв.м. Проектная мощность: 46 воспитанников. фактически: 45 воспитанников. Функционируют 2 группы: младшая разновозрастная (с 2 до 4 лет), старшая разновозрастная (с 4 до 7 лет). Средняя наполняемость в группах - 22 ребёнка. Режим работы: пятидневная рабочая неделя; 12 часов (с 7.00 до 19.00).

**1.2 Адрес:** 240018 Калужская область. Боровский район. Деревня Совьяки, ул. Школьная, д. 10, 8(48438)31-1-01 *электронной почты:* [sad22ptashka@yandex.ru](mailto:sad22ptashka@yandex.ru) является сельским дошкольным образовательным учреждением на территории Сельского поселения «Деревня Совьяки» — муниципального образования.

**1.3 Учредитель:** Учредителем МДОУ «Детский сад №22 «Пташка» является администрация муниципального образования муниципального района «Боровский район» в лице отдела образования администрации муниципального образования муниципального района «Боровский район».

**1.4 Фамилия, имя, отчество руководителя:** Кондюрина Лариса Владимировна. Общий стаж: 20 лет, педагогический стаж: 17 лет, адм. -1 год. **Образование:** высшее. Окончила федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский педагогический государственный университет» г. Москва. Профессиональная переподготовку в АНО ДПО «Академия профессионального образования и развития» - Государственное и муниципальное управление. 16.февраля 2016 года.

**1.5 Учредительные документы:** Устав Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 22 «Пташка» ( новая редакция) от 12 января 2018 г

**1.6 Свидетельство о регистрации юридического лица в налоговом органе:** 11 октября 2011г за ОГРН 1114025004653 серия 40 №001207259

**1.7 Свидетельство о постановке на учёт российской организации в налоговом органе по месту нахождения на территории Российской Федерации:** 40 №001140754 от 11.10.2011 г ИНН /КПП : 4003032008 /400301001 ОГРН 1114025004653

**1.8. Лицензия на право ведения образовательной деятельности:** № 98, от 05 апреля 2016, Серия - 40 Л 01 Регистрационный номер № 0001553 срок действия – бессрочная.

**1.9 Программное обеспечение:** Примерная основная образовательная программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №22 «Пташка», разработанная рабочей группой педагогов МДОУ с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников.

## **2. УСЛОВИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

2.1. Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 22 «Пташка» создано в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации на основании постановления администрации муниципального образования муниципального района «Боровский район» №1139 от 20 мая 2011 года. Учреждение является казенным в соответствии с постановлением администрации муниципального образования муниципального района «Боровский район» от 14 ноября 2011 года №2665. Учреждение является правопреемником МОУ «Начальная школа - детский сад деревни Совьяки» и фактически ведет свою деятельность с 1979 года.

2.2. Проектная мощность – 50 мест, фактическая наполняемость – 65 мест.

2.3. В ДОУ функционирует 2 группы разновозрастные, в возрасте с 2-х до 4-х лет, и с 4-х до 7-ми лет – 12 часового пребывания.

**2.4 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Программа реализует модель образовательного процесса, в которой представлены современные подходы к организации всех видов детской деятельности в соответствии с принятыми методами воспитания, обучения и развития дошкольников, средствами образования, адекватными возрасту детей формами организации образовательной деятельности.

### ***Описание модели образовательного процесса в соответствии с уровнями моделирования***

*Первый уровень* – образовательные области. Пять образовательных областей должны быть положены в основу проектирования, в соответствии с ними будут подбираться (моделироваться) все остальные структурные компоненты.

*Второй уровень* – группы воспитательных задач. Важной частью работы педагогического коллектива по реализации Программы является воспитательная составляющая образовательной деятельности. В ходе реализации содержания каждой

образовательной области должны решаться те или иные воспитательные задачи. Задачи образовательных областей и группы воспитательных задач должны быть сопоставлены и решаться интегративно, только в этом случае можно говорить о целостности педагогического процесса.

*Третий уровень* – сквозные механизмы развития ребёнка (виды деятельности). В концепциях личностно-ориентированного образования, в рамках деятельностного подхода образовательный процесс строится с учетом принципа включения личности в значимую деятельность. Среди таких выделены

### **Сквозные механизмы детей от 1 года до 8 лет**

<b>Возрастной период</b>	<b>Сквозные механизмы развития детей</b>
Ранний возраст (1 год – 3 года)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- предметная деятельность и игры с составленными и динамическими игрушками;</li> <li>- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.);</li> <li>- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого.</li> </ul>
Дошкольный возраст (3 года – 8 лет)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;</li> <li>- коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками);</li> <li>- познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними).</li> </ul>

*Четвёртый уровень* – приоритетные виды детской деятельности и активности. Для реализации задач различных образовательных областей можно выделить приоритетные виды детской деятельности, в процессе организации которых поставленные задачи будут решаться максимально эффективно.

### **Приоритетные виды детской деятельности (активности).**

<b>Ранний возраст (1 год – 3 года)</b>	<b>Дошкольный возраст (3 года - 8 лет)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• двигательная активность;</li> <li>• самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;</li> <li>• коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),</li> <li>• познавательно-исследовательская (исследования)</li> </ul>

<p>(ложка, совок, лопатка и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность</li> </ul>	<p>объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>восприятие художественной литературы и фольклора,</li> <li>самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),</li> <li>конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,</li> <li>изобразительная (рисование, лепка, аппликация),</li> <li>музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);</li> <li>двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка</li> </ul>
--	---

*Пятый уровень* – формы организации детских видов деятельности (в том числе в рамках организации ООД) – следующий шаг в процессе моделирования является подбор тех форм организации с детьми, которые будут наиболее адекватными для решения задач той или иной образовательной области.

### *Модель образовательного процесса ДОО*

<b>Уровни проектирования</b>				
1	2	3	4	5
ФР	<p><i>Физическое воспитание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- охрана и укрепление здоровья, закаливание, развитие движений;</li> <li>- формирование нравственно-физических навыков, потребности в физическом совершенстве;</li> <li>- воспитание культурно-гигиенических качеств;</li> <li>- формирование представлений о своём организме, здоровье, режиме, об активности и отдыхе;</li> <li>- формирование навыков выполнения основных движений</li> </ul>	игр, общение, познавательно-исследовательская деятельность	Двигательная	<p>ООД по физическому развитию; утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами (в т.ч. народные), игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки и др.</p>
СКР	<p><i>Нравственное воспитание:</i></p>		Уд ов ая	<p>Игровые ситуации, игры с</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование механизма нравственного воспитания: представлений, нравственных чувств, нравственных привычек и норм, практики поведения;</li> <li>- воспитание нравственных качеств, востребованных в современном обществе</li> </ul>			<p>правилами (дидактические (с предметами и игрушками, настольно-печатные, словесные, шансовые, компьютерные), подвижные, народные), творческие игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) и др.</p> <p>Беседы, речевые ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, разгадывание загадок, ситуативные разговоры, ситуации морального выбора, речевые тренинги, совместные с взрослыми проекты и др.</p> <p>Индивидуальные и групповые поручения, дежурства, совместный (общий, коллективный) труд (в т.ч. в рамках практико-ориентированных проектов) и др.</p>
<p>ПР</p>	<p><i>Умственное воспитание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сенсорное воспитание;</li> <li>- развитие мыслительной деятельности;</li> <li>- воспитание любознательности, познавательных интересов;</li> <li>- формирование элементарных знаний о предметах и явлениях</li> </ul>		<p>Конструктивная</p>	<p>ООД по познавательному развитию; наблюдения, экскурсии, целевые прогулки, решение проблемных ситуаций, опыты, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические, конструктивные игры и др.</p>

<p>РР</p>	<p>окружающей жизни как условие умственного роста</p>		<p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p>	<p>ООД по речевому развитию; рассказы, беседы, пересказы, загадывание и разгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные (в т.ч. режиссерские) игры, речевые тренинги и др.</p> <p>Рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра (теневой, би-ба-бо, пальчиковый и пр.) и др.</p>
<p>ХЭР</p>	<p><i>Эстетическое воспитание:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование эстетического отношения к окружающему;</li> <li>- формирование художественных умений в области разных искусств</li> </ul>		<p>Изобразительная</p>	<p>ООД по художественно-эстетическому развитию (изобразительной деятельности); мастерские детского творчества, выставки изобразительного искусства, вернисажи детского творчества, рассказы и беседы об искусстве, творческие проекты эстетического содержания и др.</p>
			<p>Музыкальная</p>	<p>ООД по художественно-эстетическому развитию (музыкальной деятельности); слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации, инсценировки, драматизация, занятия в музыкальном зале, организация детского оркестра и др.</p>



Для решения образовательных задач Программы используются словесные, наглядные, практические, проблемные и другие методы обучения.

Решение образовательных задач программы осуществляется в игровой деятельности детей. Игра является одновременно ведущей деятельностью детей и основной формой образовательной работы с дошкольниками. Особое внимание уделяется использованию тех компонентов игры, которые выступают предпосылками учебной деятельности:

- принятие и удержание учебной задачи;
- самостоятельный выбор средств для достижения результатов;
- точное выполнение инструкции (правила) игр и др.;

Для обеспечения поддержки развития игровой деятельности детей Программой предусмотрено:

- выделение времени и игрового пространства для самостоятельных игр детей;
- организация предметно-игровой среды с учётом индивидуальных предпочтений детей;
- поддержка самостоятельного характера игр, потребностей детей отражать в игровых темах и сюжетах круг знаний об окружающей действительности, эмоциональный опыт;
- стимулирование детского творчества в создании игровых замыслов и сюжетов;
- формирование у детей умения организовывать совместные игры со сверстниками и детьми разных возрастов;
- участие педагога в детских играх как равного партнёра по игре;
- поощрение содержательных игровых диалогов как проявлений размышлений детей о действительности;
- формирование у детей в процессе игр познавательных мотивов, значимых для становления учебной деятельности;
- расширение спектра игровых интересов каждого ребёнка за счет использования всего многообразия детских игр и пр.

В ходе реализации образовательных задач Программы осуществляется поддержка инициативы и самостоятельности детей.

Одной из основных образовательных задач Программы является индивидуализация образовательного процесса. Взаимосвязь индивидуальных и групповых стратегий образования – важнейшее условие реализации личностно-ориентированного подхода. Под индивидуальной образовательной стратегией понимается система дидактических мер,

обеспечивающих полноценное развитие ребёнка в соответствии с его индивидуальными особенностями и социальным заказом родителей (законных представителей).

Вариативность образовательных технологий, гибкость использования педагогических методов и приёмов, используемых в Программе, обеспечивают многогранность развития дошкольников с учетом их индивидуальных особенностей. Роль педагога состоит в создании условий для свободной творческой деятельности детей и организации образовательного процесса методом реального сотворчества (с педагогом, родителями, другими детьми) в разных формах взаимодействия.

Деятельность педагога направляется, в первую очередь. На индивидуальную помощь ребёнку в планировании своей деятельности, на консультирование по применению тех или иных информационных источников и дидактических пособий.

В целях обеспечения индивидуализации образовательного процесса особое внимание в Программе уделяется:

- поддержке интересов ребёнка со стороны взрослых, поощрению вопросов, инициативы и самостоятельности детей в различных культурных практиках;
- ознакомлению родителей с задачами индивидуального развития детей, методами, средствами и формами их реализации; согласование с родителями маршрутов индивидуального развития ребёнка; учет конструктивных пожеланий родителей.

#### **2.4.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Принципиальная структура возрастно-ориентированной поддержки детской инициативы и формирования культурных практик может быть представлена – структурой содержания процесса и деятельности в каждой конкретной образовательной ситуации (табл. № 1) (в образовательных процессах ситуации развития преобразуются в образовательные ситуации)<sup>2</sup>:

- содержание образовательного процесса;
- содержание деятельности образующегося (смысл действий, действия, позиция образующегося);
- содержание совместной образовательной деятельности;
- содержание педагогической деятельности (позиция, действия, смысл действий педагога).

*Таблица №*

*Модель образовательного процесса и педагогической  
деятельности на ступени дошкольного образования*

---

Тип образовательной ситуации		Предметно-игровая	Сюжетно-игровая
1	2	3	4
Содержание базового образовательного процесса		Многообразная предметная среда, определяющая исследовательскую активность ребёнка, его предметно-игровые действия. Содержание культурных практик, формирующих культурные средства – способы действия	Адекватные дошкольному возрасту культурные практики при ведущей роли игровой деятельности, формирующие представления о целостной деятельности, нормах совместной деятельности, об окружающем мире
Содержание деятельности дошкольника	Позиция	«Я есть мы»	«Я как ты»
	Действия дошкольника	Изображает роль действием с предметами. Исследует новые предметы в действии. Подражает взрослому, сотрудничает с ним, выполняет его задания	Моделирует в сюжетной игре деятельность и отношения взрослых. Исследует природный и социальный мир. Сотрудничает со сверстниками
	Смысл действий дошкольника	Реализация собственных побуждений к действиям, стремление действовать «как взрослый», заслужить одобрение близкого взрослого	Стремление войти в мир взрослых, проникнуть в смысл и мотивы деятельности взрослых, познать окружающий мир
Содержание совместной образовательной деятельности		Свободная деятельность ребёнка и совместная партнерская деятельность взрослого с детьми при ведущей роли совместной партнерской деятельности	Свободная деятельность ребенка и совместная деятельность взрослого с детьми при ведущей роли самостоятельной деятельности детей
Содержание деятельности педагога	Позиция	Партнер-модель	Партнер-сотрудник
	Действия педагога	Создает насыщенную предметную среду. Направляет активность детей на культурные практики. Иницирует совместные действия и занятия по освоению культурных средств	Проявляет заинтересованность в деятельности детей и совместной деятельности, включается во взаимодействие с детьми в культурных практиках, в обсуждении результатов

		– способов действия	действий
	Смысл действий педагога	Перевод ненаправленной активности детей в русло культурных практик, вовлечение детей в основные формы совместной деятельности	Актуализация творчества детей, оснащение образовательным содержанием основных форм совместной деятельности

Благодаря этому через образовательную Программу возможна реализация:

- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов и направлений поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействий педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Для становления универсальных культурных умений нужны особые культурные практики ребёнка – разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни. Культурные практики обеспечивают активную и продуктивную образовательную деятельность ребёнка до школы, а затем и в школе, и вне её. По мнению Н.Б. Крыловой, культурные практики – это «обычные для ребёнка (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с экзистенциальным содержанием его бытия и взаимодействия с другими людьми. Это также – апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов»<sup>3</sup>.

Содержание образования основывается на развитии универсальных культурных умений дошкольника, полученные ребёнком в культурных практиках (что фиксируется педагогом, например, в портфолио ребёнка или в индивидуальном образовательном маршруте). Такие умения интенсивно формируются же в период дошкольного детства и совершенствуются в течение всей последующей жизни. Они включают готовность и способность ребёнка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий);
- принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребёнок;

<sup>3</sup> Крылова Н.Б. Развитие культурологического подхода в современной педагогике // Личность в социокультурном измерении: история и современность. – М.: «Индрик», 2007.

- принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения<sup>4</sup>.

Данные культурные умения реализуются в образовательном процессе через разные виды образовательной деятельности ребёнка и взрослого, группы детей

При этом используется комплекс здоровьесберегающих образовательных технологий.

*Здоровьесберегающая образовательная технология* – система, создающая максимально возможные специальные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального и физического здоровья всех субъектов образования образовательного пространства<sup>5</sup>.

В неё входят:

- анализ данных мониторинга состояния здоровья и уровня физического развития детей в процессе реализации технологии и её коррекции в результате полученных данных;

- учёт возрастных особенностей детей при реализации здоровьесберегающей образовательной технологии;

- создание благоприятного эмоционально-психологического климата в процессе реализации технологии здоровьесбережения;

- использование разнообразных видов активной здоровьесберегающей деятельности, направленной на сохранение и укрепление здоровья дошкольников.

При этом в процессе групповой деятельности могут включаться следующие формы организации образовательной деятельности воспитанников<sup>6</sup>:

- распределение совместных действий и операций (в том числе обмен способами действия), определение последовательности их выполнения;

- планирование общих и индивидуальных способов работы;

- коммуникация, обеспечивающая реализацию процессов распределения, обмена и взаимодополнения, и формирование взаимопонимания;

- рефлексия, связанная с изменением или формированием отношения к собственному действию в контексте содержания и форм совместной работы.

### *Методы и способы реализации культурных практик<sup>7</sup>*

---

<sup>4</sup> Бережнова О.В. Проектирование основной общеобразовательной программы дошкольной организации. Рабочая программа педагога. Методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.

<sup>5</sup> [http://www.zpzi.ru/healthcare\\_education/](http://www.zpzi.ru/healthcare_education/)

<sup>6</sup> Рубцов В.В. коллективно-распределенные учебные среды и требования предъявляемые к их разработке // Коммуниктивно-образовательные среды. Психология проектирования. М., 1996.

<sup>7</sup> Микляева Н.В. Экспресс-конструктор образовательной программы: Методическое пособие для детского сада и дошкольного отделения школы / Под ред. Т.В. Цветковой – М.: ТЦ Сфера, 2014.

Н.И. Фрейлах представляет классификацию методов организации и осуществления познавательной деятельности детей, обеспечивающую разнообразие методов организации непосредственной образовательной деятельности с детьми, выделяя среди них:

- методы, обеспечивающие передачу учебной информации педагогом и восприятие ее детьми средствами слушания, наблюдения, практических действий (перцептивный аспект): словесный (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.), наглядный (Демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.), практический;
- характеризующие усвоение нового материала детьми путем активного запоминания, самостоятельных размышлений или проблемной ситуации гностический аспект): иллюстративно-объяснительный, проблемный, эвристический, исследовательский и др.;
- характеризующие мыслительные операции при подаче и усвоении учебного материала (логический аспект): индуктивный (от частного к обществу) и дедуктивный (от общего к частному);
- характеризующие степень самостоятельности учебно-познавательной деятельности детей (управленческий аспект): работа под руководством педагога, самостоятельная работа детей.

Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей делятся на несколько групп в зависимости от их направленности.

*Первое направление* – реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений, способствующая:

- накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть – целое);
- рассмотрению их в противоречиях, обуславливающих их развитие;
- моделирование явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития систем.

Методы, используемые здесь: наглядно-практические, сериации и классификации (традиционные) и формирование ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий (нетрадиционные) и др. Основными формами работы с детьми являются занятия и экскурсии.

*Второе направление* – реализация системы творческих заданий ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая накопление опыта творческого подхода использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений. Выполнение заданий данной группы позволяет:

- рассматривать объекты, ситуации, явления с различных точек зрения;
- находить фантастические применения реально существующим системам;

- осуществлять перенос функций в различные области применения;
- получать положительный эффект путем использования отрицательных качеств систем, универсализации.

В основном здесь традиционно используются словесные и практические методы. Нетрадиционно – целый ряд приёмов в рамках игрового метода: аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, «матрёшки», «наоборот», обращение вреда в пользу, увеличение – уменьшение и др. Основные формы работы здесь – подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей.

*Третье направление* – реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений, способствующая:

- приобретению творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.);
- изменению внутреннего строения систем;
- учёту при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений.

Среди традиционных методов работы – экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами, среди нетрадиционных – методы фокальных объектов и синектики, усовершенствования игрушки, развития творческого мышления и конструирования. Основные формы работы – конкурсы детско-родительского творчества (традиционно), организация подгрупповой работы детей в лаборатории (нетрадиционно).

*Четвёртое направление* – реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая:

- развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности;
- ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы;
- переоткрытия уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической логики.

Среди традиционных методов работы здесь выступают диалоговые методы и методы экспериментирования. Среди нетрадиционных – методы проблематизации, мозгового штурма, развитие творческого воображения и др. Основные формы работы – организация детских выставок (традиционно), организация проектной деятельности детей и взрослых (нетрадиционно).

В нашем ДОУ используются такие технологии, которые учитывали бы не только педагогические требования, но и психологические механизмы развития детей, среди которых приоритетной является ИГРА.

### **Основные задачи развития игровой деятельности детей:**

- приобщать детей к разным видам игровой деятельности, развивать интерес к играм разного вида и тематики, содействовать возникновению желания отражать свой социальный опыт в совместных и индивидуальных играх;
- способствовать возникновению в игре дружеских партнерских отношений и игровых объединений по интересам;
- содействовать развитию разных видов детской инициативы и активности (творческой, коммуникативной, познавательной, двигательной) в процессе игровой деятельности;
- содействовать развитию игровых умений и навыков детей, в том числе и в плане организации предметно-игрового пространства, в соответствии с их возрастными возможностями и видами игр;
- обогащать игровой опыт детей, используя разнообразные формы, методы и средства взаимодействия;
- поощрять проявления самостоятельности, организованности, произвольности поведения в процессе игры, развивать навыки общения со сверстниками и взрослыми.

### **График времени,**

**отведенного в течение дня для игр детей в дошкольном учреждении**

<b>Отрезки времени</b>	<b>1 младшая группа</b>	<b>2 младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
<b>Утро</b>	30 мин.	30 мин.	30 мин.	30 мин.	30 мин.
<b>До образовательной деятельности</b>	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.	15 мин.
<b>До прогулки</b>	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
<b>На дневной прогулке</b>	30 мин.	40 мин.	45 мин.	50 мин.	60 мин.
<b>После прогулки (перед обедом)</b>	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.	10 мин.
<b>После сна (до ужина)</b>	1 час 20 мин.	1 час 25 мин.	1 час 10 мин.	1 час 10 мин.	1 час 15 мин.



<b>На вечерней прогулке</b>	20 мин.	35 мин.	35 мин.	40 мин.	50 мин.
<b>ВСЕГО</b>	<b>3 часа 10 мин.</b>	<b>3 часа 25 мин.</b>	<b>3 часа 35 мин.</b>	<b>3 часа 45 мин.</b>	<b>4 часа 40 мин.</b>

**Виды и примерная регламентация игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста**

<b>Классификация игр</b> (по Новоселовой С.Л. «О новой классификации детских игр»)			<b>Возрастная адресность / периодичность</b>			
<b>Классы</b>	<b>Виды</b>	<b>Подвиды</b>	<b>Ранний возраст (2 – 3 года)</b>	<b>Младший дошкольный возраст (3 – 4 года)</b>	<b>Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)</b>	<b>Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)</b>
Игры, возникающие по инициативе ребёнка (творческие игры)	Игры-экспериментирования	С природными объектами	-	-	1 раз в неделю	1 раз в неделю
		Со специальными игрушками для экспериментирования	2 раза в неделю	2 раза в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
	Сюжетные самостоятельные игры	Сюжетно-отобразительные игры	Ежедневно	-	-	-
		Сюжетно-ролевые игры	-	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
		Строительные игры	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
		Режиссерские игры	-	-	1 раз в неделю	2 раза в неделю
		Театрализованные игры	-	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Игры, связанные с	Обучающие игры	Дидактические игры (сюжетно-	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

исходной инициати вой взрослог о (игры с правилам и)	дидактические, дидактические игры с предметами)				
	Подвижные игры	Ежедне вно	Ежеднев но	Ежеднев но	Ежеднев но
	Музыкальные игры	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю

**Характеристика возрастных возможностей детей в основных видах игровой деятельности**

Виды игровой деятельности	Характеристика возрастных возможностей детей			
<p align="center"><b>Сюжетно-ролевые игры</b></p> <p align="center">(Г.А. Урунтаева, Ю.А. Афонькина «Практикум по детской психологии»)</p>	<p align="center"><b>Ранний возраст</b></p> <p align="center"><b>(2 – 3 года)</b></p>	<p align="center"><b>Младший дошкольный возраст</b></p> <p align="center"><b>(3 – 4 года)</b></p>	<p align="center"><b>Средний дошкольный возраст</b></p> <p align="center"><b>(4 – 5 лет)</b></p>	<p align="center"><b>Старший дошкольный возраст</b></p> <p align="center"><b>(5 – 7 лет)</b></p>
<p align="center"><b>Основные задачи развития сюжетно-ролевой игры</b></p>	<p>Формировать у детей умение разворачивать условные действия с сюжетной игрушкой, предметом-заместителем и воображаемым предметом, связывать 2 – 3 игровых действия в смысловую цепочку, словесно обозначать их, продолжать по смыслу действие, начатое партнером-взрослым или ребенком.</p>	<p>Формировать у детей умение принимать и обозначать игровую роль, реализовывать специфические ролевые действия, разворачивать парное ролевое взаимодействие, элементарный ролевой диалог с партнером-сверстником.</p>	<p>Подводить детей к более сложному ролевому поведению в игре: формировать умение изменять свое ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнеров, умение менять свою игровую роль и обозначать для партнеров новую роль в процессе разворачивания игры.</p>	<p>Подводить детей к более сложному способу построения игры – совместному сюжетосложению. Формировать умение разворачивать совместную игру-придумывание за счет комбинирования разнообразных событий, введения многотемных сюжетов и разноконтекстных ролей.</p>

<p style="text-align: center;"><b>Отличительные особенности сюжетной игры</b></p>	<p>Условные игровые действия с игрушками, предметами, сюжетно-отобразительный характер игры, игры «рядом». Зарождаются предпосылки для возникновения сюжетно-ролевой игры.</p>	<p>Характерная особенность – переход от действия с игрушками к взаимодействию с партнерами: парное ролевое взаимодействие, появление ролевых диалогов, осуществление специфичных для роли действий с предметами.</p>	<p>Игра носит характер свободной импровизации, характерно гибкое ролевое поведение, расширение диапазона игровых ролей, динамичное развертывание сюжета, его многоперсонажность.</p>	<p>Характерные особенности – переход игры в воображаемый план (игры-придумки, игры-фантазирования на основе сюжетосложения); многотемность игры; разноконтекстные роли; коллективный характер игры.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Замысел игры, постановка игровых целей и задач</b></p>	<p>Дети обычно начинают играть, не задумываясь. Выбор игры определяется попавшейся на глаза игрушкой. Цель возникает в процессе игры. В конце 3-го года жизни дети начинают обозначать замысел игры.</p>	<p>Дети самостоятельно придумывают замысел игры и ставят игровые задачи для тех, с кем хотят играть.</p>	<p>Воплощение замысла в игре происходит путем решения нескольких игровых задач. Усложняется способ их решения.</p>	<p>Замыслы игр более устойчивые, развивающиеся. Появляется длительная перспектива игры, дети намечают общий план, а во время игры включают в нее новые идеи и образы.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Содержание игры</b></p>	<p>Основное содержание игры - действия с предметами, ребенок может совершать одно игровое действие с разными игрушками и разные игровые действия с одной игрушкой.</p>	<p>Сюжетно-отобразительная игра переходит в сюжетно-ролевую. В игре дети отражают не только назначение предметов, но и простейшие взаимоотношения взрослых.</p>	<p>Содержанием игр становится отражение разнообразных взаимоотношений взрослых. Значение действий с предметами отодвигается на второй план.</p>	<p>В игре дети создают модели разнообразных взаимоотношений между людьми. Часто игра протекает в воображаемом словесно оформленном игровом плане.</p>

<p><b>Сюжет игры</b></p>	<p>Дети используют предметно-игровой способ построения игры. Сюжеты бытовые. Они однообразны, неустойчивы.</p>	<p>Способ построения игры – парное ролевое взаимодействие с партнером. Сюжет - цепочка из 2 - 3 действий (событий), воображаемую ситуацию удерживает взрослый. Бытовые сюжеты преобладают, становятся разнообразными.</p>	<p>Способ построения игры – ролевое поведение. Сюжет - цепочка из 3-4 взаимосвязанных действий, дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию. Сюжеты развернуты и разнообразны, появляются многоперсонажные сюжеты. Появляются общественные сюжеты.</p>	<p>Сюжет держится на воображаемой ситуации. Способ построения игры – совместное сюжетосложение, комбинирование различных событий. Сюжеты приобретают многотемный характер, динамичны. Эпизоды из сказок, общественные сюжеты занимают значительное место в играх детей. Дети могут создавать свои сюжеты, а также вносить изменения в сюжет с учетом интересов партнера.</p>
<p><b>Выполнение роли и взаимодействие детей в игре</b></p>	<p>К концу 3-го года жизни некоторые дети начинают обозначать роль словом. Дети часто разговаривают с игрушками как с партнерами по игре. Постепенно роль партнеров переносится на сверстников. Дети переходят к играм вдвоем, а затем к</p>	<p>Ребенок берет на себя роль, воспроизводит ролевые действия, передает ролевое поведение, ролевые реплики постепенно переходят в ролевой диалог. Дети активно включаются в игры других детей.</p>	<p>Появляется ролевое взаимодействие, ролевой диалог становится более длительным и содержательным. Дети могут изменить свое ролевое поведение по ходу игры, передают особенности персонажа игры с помощью разных средств выразительности. Большинство детей предпочитают играть</p>	<p>Самостоятельное распределение ролей, смена ролей при включении в сюжет новых персонажей. Речь занимает большее место в реализации роли. В игру вводятся разноконтекстные роли. Игра разворачивается в подгруппах, дети могут прислушиваться к партнерам,</p>

	групповым играм.		вместе.	согласовывать их замыслы и действия со своими.
<b>Игровые действия, игровые предметы</b>	Дети выполняют действия с предметами-заместителями, сообщают другим содержание своих действий. Они воспринимают воображаемую ситуацию, становится доступна условность игры. Дети переходят к обобщенным действиям.	Игровые действия носят условный характер. Дети используют разные предметные способы воспроизведения действительности, придумывают разнообразные замещения, изменяют первоначальное игровое назначение предмета.	Игровые действия взаимосвязаны и имеют ролевой характер. Дети свободно играют с игрушками, предметами – заместителями, воображаемыми предметами, легко дают им словесные обозначения.	Осуществляется переход к игровым действиям, отображающим социальные функции людей и отношения между ними. Происходит свертывание многих игровых действий, они заменяются словом. Диапазон игровых предметов увеличивается.
<b>Правила игры</b>	Детей привлекает само действие. Правила игры не выполняют функцию ее регулятора.	Правила регулируют последовательность действий.	Правила регулируют ролевые взаимоотношения. Дети выполняют правила в соответствии со взятой на себя ролью.	Дети осознают, что соблюдение правил является условием реализации роли.
<b>Целевые ориентиры</b>	Дети разворачивают цепочки из 2 – 3 действий с сюжетными игрушками и предметами-заместителями, называют действия с ними, могут вызвать с помощью	Дети реализуют специфические ролевые действия и разворачивают ролевую речь, осуществляют парное ролевое взаимодействие со сверстником, включающее название своей роли, ролевое	Дети подключаются к уже играющим сверстникам, беря подходящие по смыслу роли, диапазон ролей расширяется; дети используют способ условного выполнения действий с сюжетными	Сюжеты приобретают многотемный характер: в них комбинируются события и роли, относящиеся к разным смысловым сферам. Часто используется смена ролей при

	игрушки или краткого речевого обращения ответное игровое действие сверстника.	обращение, короткий диалог.	игрушками, предметами-заместителями; в процессе игры динамично развертывают сюжет за счет включения новых персонажей и смены игровых ролей.	включении в сюжет новых персонажей, свертывание игровых действий с предметами, учащаются моменты речевого взаимодействия, когда дети только проговаривают события, а не разыгрывают их.
<b>Театрализованные игры</b>	<b>Ранний возраст (2 – 3 года)</b>	<b>Младший дошкольный возраст (3 – 4 года)</b>	<b>Средний дошкольный возраст (4 – 5 лет)</b>	<b>Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)</b>
	-	Выполняют действия в соответствии с текстом, который рассказывает взрослый. В движениях, мимике, интонациях выразительно передают наиболее яркие характеристики персонажей. С помощью взрослого играют по мотивам несложных, хорошо знакомых литературных произведений. Используют в игре атрибуты.	Совместно со взрослыми участвуют в играх – драматизациях, выразительно передают игровые образы из знакомых сказок. По своей инициативе используют маски и элементы костюмов. Разными выразительными средствами передают особенности персонажей.	На основе знакомых сказок развивают сюжет игры, планируют его до начала деятельности. Объединяют в игре персонажей из разных сказок. Готовят атрибуты с помощью взрослого, затем самостоятельно. Выступают в играх от лица разных героев, передавая их особенности и эмоциональные переживания с помощью разных средств выразительности.
<b>Игры с правилами (дидактические,</b>	<b>Ранний возраст</b>	<b>Младший дошкольный</b>	<b>Средний дошкольный</b>	<b>Старший дошкольный</b>

подвижные и пр.)	(2 – 3 года)	возраст (3 – 4 года)	возраст (4 – 5 лет)	возраст (5 – 7 лет)
	<p>Проявляют интерес к играм с правилами, детей привлекает само действие с предметами, правила игры не выполняют функцию ее регулятора.</p>	<p>Появляются предпосылки для возникновения игры с правилами как деятельности – дети могут произвольно действовать по 1 – 2 простым правилам, общим для всех участников игры: одновременно начинать или прекращать действовать по сигналу воспитателя, действовать поочередно. Правила регулируют последовательность действий. Организатором игр с правилами в большинстве случаев выступает взрослый, который берет на себя роль ведущего; в подвижных играх дети способны брать на себя роль водящего.</p>	<p>Игры с правилами формируются у детей как деятельность: понимание игровых задач, стремление к результату-выигрышу; состязательные отношения между участниками; правила становятся обязательными для всех участников игры. Появляются новые виды игр с правилами. Дети могут самостоятельно или с небольшой помощью взрослого организовывать хорошо знакомые им игры с правилами, выполнять роль ведущего в игре.</p>	<p>Расширяется диапазон игр с правилами. Появляется устойчивое отношение к правилу игры как обязательному для всех участников: дети осознают, что соблюдение правил является необходимым условием игры. Дети могут договариваться об условиях определения выигравшего, распределять функции между участниками, подчиняться нормам установления очередности, контроля действий. У детей активизируются состязательные отношения в игре, при этом они могут адекватно реагировать на проигрыш. Дети могут самостоятельно организовывать знакомые им игры с правилами, выполнять роль</p>



## Содержание модуля «Общение со взрослыми и сверстниками»

### (культурная практика)

(на основе исследований М.И. Лисиной, Е.О. Смирновой)

#### **Основные задачи развития общения детей со взрослыми и сверстниками:**

- поддерживать потребность детей в общении со сверстниками и взрослыми;
- содействовать возникновению общения на разные темы, развитию умения вести содержательную беседу (разговор);
- развивать коммуникативные способности и инициативу, стимулировать инициативные высказывания детей;
- содействовать овладению разнообразными (вербальными и невербальными) способами и средствами общения;
- воспитывать навыки культуры общения, вежливость, содействовать освоению элементарных правил этикета;
- содействовать освоению принятых в обществе норм поведения и взаимодействия, овладению конструктивными способами решения конфликтных ситуаций.

#### **Условия организации общения детей со взрослыми и сверстниками:**

- 1) общение должно носить демократический (лично-ориентированный) характер и строиться на основе диалога:
  - позиция равных партнеров, где каждый участник является субъектом общения;
  - отношение к ребенку как к полноправной личности, уважение к партнеру по общению;
  - эмоциональное принятие партнера, взаимная заинтересованность, доброжелательность, активность, оптимизм, эмпатия;
  - доверие к самостоятельности ребенка;
- 2) учет возрастных и индивидуальных особенностей детей, понимание специфики общения дошкольников как со взрослыми, так и со сверстниками (компетентность во взаимодействии с ребенком);
- 3) наличие обратной связи в процессе общения, рефлексия;
- 4) опережающая инициатива взрослого в установлении и поддержании контактов с ребенком, эмоциональная включенность взрослого в общение;
- 5) стремление к конструктивному (позитивному) решению проблемных (конфликтных) ситуаций;
- 6) ориентировка на личный опыт детей в процессе общения;
- 7) создание условий, способствующих возникновению ситуаций содержательного общения;

владение эффективными техниками общения и стремление применять их на практике («Я-высказывания», «активное слушание»).

## 2.5 Информация образовательного процесса

Наименование показателя	Фактическое значение
Наличие в образовательном учреждении подключения к сети Internet .Кбит/сек	Высокоскоростной интернет ADSL до 8 Мбит/с
Количество Internet-серверов	1
Наличие локальных сетей ОО	0
Количество терминалов, с доступом к сети Internet-	0
Количество единиц вычислительной техники (компьютеров) -всего	4
-из них используются в образовательном процессе	1
Количество кабинетов, оборудованных мультимедиапроекторами	1
Количество интерактивных комплектов с мобильными классами	0
Другие показатели	

## 2.6. Библиотечно – информационное оснащение образовательного процесса

Наименование показателя	Фактическое значение
Книжный фонд	243
Количество подписных изданий	2

## 2.7.Медико- социальные условия пребывания участников образовательного процесса

Наименование показателя	Фактическое значение
Наличие медицинского кабинета имеется	нет
Оснащённость (единицы ценного оборудования) оснащённость	-
Реквизиты лицензии на медицинскую деятельность	-
Профессиональное и профилактическое медицинское обслуживание	медицинская сестра районной больницы ЦРБ Боровского района»

## 3. СВИДЕНИЯ О СОСТАВЕ И КВАЛИФИКАЦИИ АДМИНИСТРАТИВНЫХ, ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ

### 3.1 Сведения об административных работниках

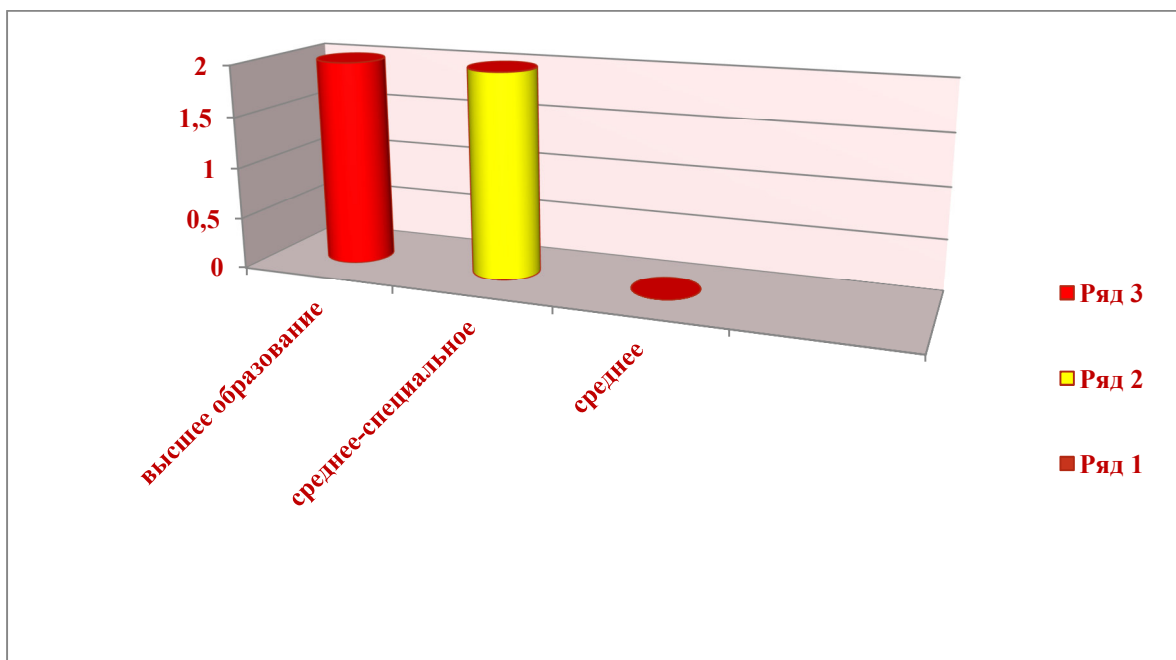
Должность	Ф.И.О (Полностью)	Образование, Специальность по диплому, общий педагогический стаж	Стаж административной работы		Квалификацион ная категор ия по админис тративн ой работе
			общий	В данном учреждении	
Заведующий	Кондюрина Лариса Владимировна	Высшее. «Психолого- педагогическое образование.» 20 лет	5,7года	5,7 года	Соответ ствие занима ющей должнос ти

### 3.2. Сведения о педагогических работниках (включая административных и др. работников, ведущих педагогическую деятельность)

Показатель	Кол-во	%
Укомплектованность штата педагогических работников (%)	4	100%
педагогических работников:		

-всего		4	100%
-из них совместителей		-	-
-методист		-	-
Образовательный Уровень Педагогических работников	с высшим образованием	0	0
	с незаконченным высшим	-	-
	со средним специальным образованием	3	75%
	С общим средним образованием	1	25%
Педагогических работников ,прошедших курсы повышения квалификации за последние 5 лет		4	100%
Педагогические работники, имеющие квалификационную категорию	Всего		
	Высшую		
	Первую		
	На соответствие должности	1	25%
	Без категории	3	50%
Состав педагогического коллектива по стажу работы	До 3-х лет	3	75 %
	От 3-х до 5 лет	-	-
	От 5-ти до 15 лет	1	25 %
	Свыше 15 лет	0	0
Педагогические работники пенсионеры по возрасту		0	0
Педагогические работники, имеющие звание Заслуженный учитель		-	-
Педагогические работники, имеющие государственные и ведомственные награды, почётные звания		-	-

3.3 Образовательный ценз педагогических работников, учебно- вспомогательного, и административного персонала.



3.4 Средняя недельная нагрузка на одного педагогического работника

Воспитатель - 36 часов

3.5 Средняя заработная плата педагогических работников 35 125 рубля

#### 4.ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Данные о контингенте воспитанников, о формах обучения, по состоянию, на 1 сентября 2021 г.

показатель	количество
Группы-всего	2
Воспитанников- всего	59
В том числе:	
Занимающихся по основной общеобразовательной программе дошкольного образования	59
Занимающиеся по программе бесплатного дополнительного образования	30
Занимающиеся на логопункте	Нет логопункта
Дети-инвалиды	0

## 5.СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ПРОГРАММА Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №22 «Пташка». Разработана на основе примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы». Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. На период 2022-2026 г. Рабочей группой педагогов МДОУ с учетом ФГОС дошкольного образования, и особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников.

Уровень (ступень) общего образования	Направленность (наименование)	Вид программы (основная, дополнительная)
Дошкольное образование	общеразвивающая	основная образовательная программа дошкольного образования

5.2 Содержание психолого-педагогической работы согласно ФГОС ДО с детьми 2–7 лет ведётся по 5 образовательным областям:

- «Социально-коммуникативное развитие»
- «Познавательное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Художественно-эстетическое развитие»,
- «Физическое развитие».

### 5.3.Режим работы учреждения

Количество учебной нагрузки на воспитанников разработано в соответствии с требованиями новые Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения. Требования к приёму детей в дошкольные организации, режиму дня и учебным занятиям. В МДОУ используется гибкий режим дня. В него могут вноситься изменения, исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья.

5.4. Количество занятий в день (минимальное и максимальное).

Максимально допустимый объём недельной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста в МДОУ «Детский сад №22 «Пташка» составляет: -

- в ранней подгруппе – 10 занятий
- в младшей подгруппе -13 занятий;
- в средней подгруппе - 16 занятий;
- в старшей подгруппе - 18 занятий;
- в подготовительной - 18 занятий;
- продолжительность учебной недели - 5 дней;
- продолжительность ООД для детей 3-го года жизни – 10 минут,
- 4-го года жизни – не более 15 минут,
- для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,
- для детей 6-го года жизни –не более 25 минут,
- для детей 7-го года жизни не более 30 минут;
- в середине ООД проводится физкультминутка.

Продолжительность перерыва между ООД для одной подгруппы детей составляют не менее 10 минут.

Расписание ООД разработано в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 , находятся в структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, утверждены протоколом Педагогического совета №1 от 28.08.2021 г.

#### 5.5. Контрольная деятельность в ДОУ

Наименование показателя	Фактическое значение
<b>Форма (виды) контроля</b>	Оперативный, тематический, фронтальный, мониторинг
<b>Периодичность проведения контроля</b>	В соответствии с годовым планом ДОУ
<b>Форма отчётности</b>	Справки о результатах контроля, аналитические справки, приказы, протоколы, бланк оперативного контроля, Педагогического совета, общего трудового коллектива, методического совета

#### 5.6. Работа с родителями. Показатель Фактическое значение

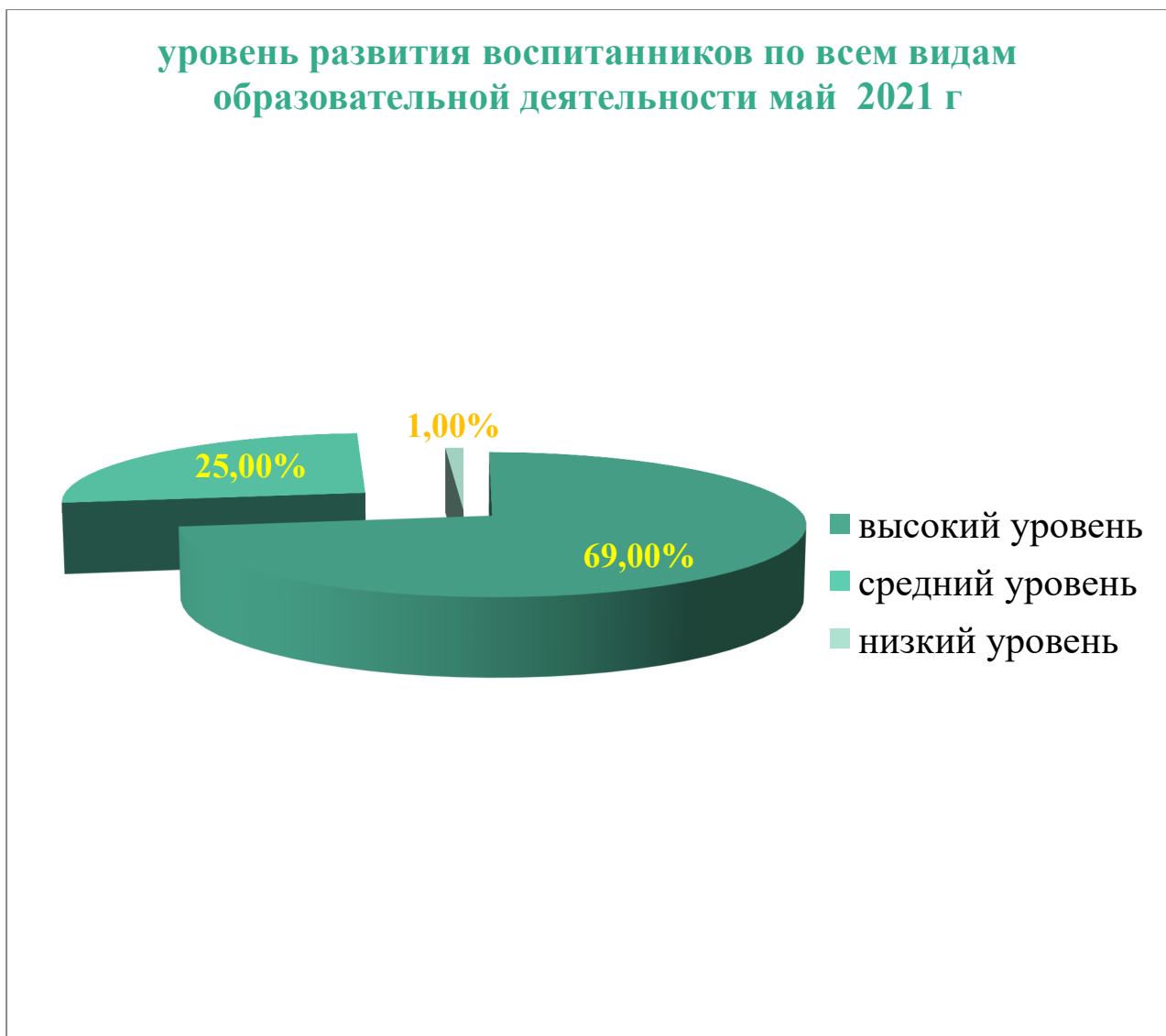
Показатель	Фактическое значение
Результаты работы	-положительные отзывы в анкетировании родителей; - удовлетворённость образовательными услугами.
Формы работы	Общие родительские собрания, групповые родительские собрания, информационные стенды и памятки, совместные праздничные мероприятия с детьми и родителями, консультации педагогов ДОУ, анкетирование, опрос, экскурсии, тематические выставки, участие родителей в общественной жизни группы, эпизодические беседы с родителями, письменная информация, День открытых дверей

#### 5.7. Организация летней оздоровительной работы

№ п/п	Форма организации	Охват	
		детей	Количество %
	Проводятся летние оздоровительные мероприятия согласно плану, утверждённому на педагогическом совете № 4 от 30 мая 2019г.	32	75 %

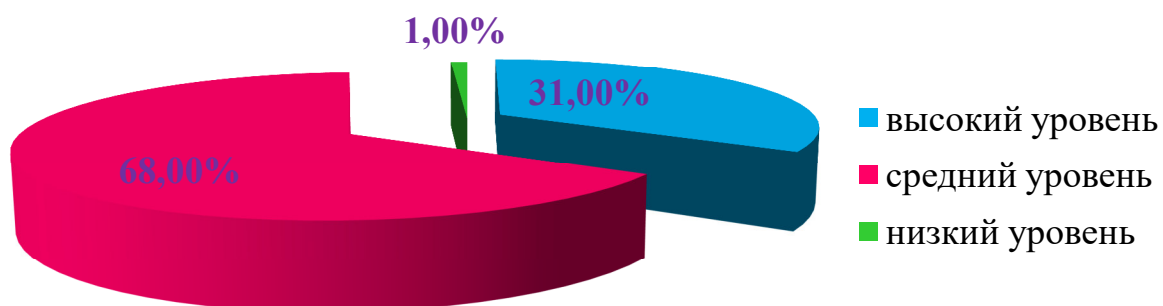
## 6. РЕЗУЛЬТАТЫ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ ПО ВСЕМ ВИДАМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Конец учебного года май 2021

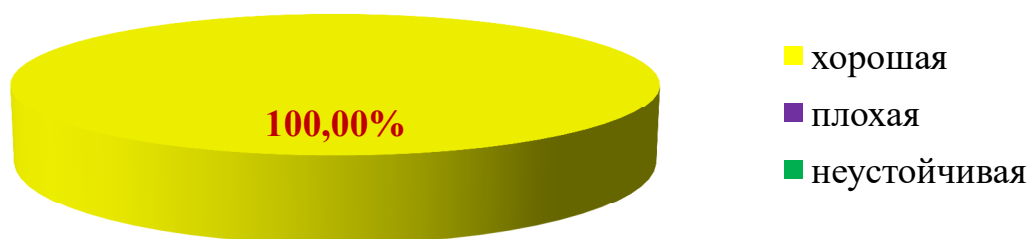


Начало учебного года сентябрь 2020

*уровень развития воспитанников по всем видам образовательной деятельности сентябрь 2020г*



*Адаптация детей 2-х-3-х лет к условиям ДОУ поступивших в сентябре 2020 г*



**Вывод:** Общая картина показала системность, динамичность, активность. Большинство детей имеет интерес к познавательной, поисковой, физической деятельности. Дети пытливы, уверены в себе, своих возможностях, у них развита активность, инициативность, самостоятельность. Адаптация детей вновь прибывших в ДОУ прошла успешно.

**7. РЕЗУЛЬТАТЫ АНАЛИЗА ПОКАЗАТЕЛЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ, ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ**



№ п/п	Показатели	Единица измерения
<b>1.</b>	<b>Образовательная деятельность</b>	1
1.1	Общая численность воспитанников, осваивающих образовательную программу дошкольного образования, в том числе:	59 человек
1.1.1	В режиме полного дня (8-12 часов)	59 человек
1.1.2	В режиме кратковременного пребывания (3-5 часов)	0 человек
1.1.3	В семейной дошкольной группе	0 человек
1.1.4	В форме семейного образования с психолого-педагогическим сопровождением на базе дошкольной образовательной организации	0 человек
1.2	Общая численность воспитанников в возрасте до 3 лет	5 человек
1.3	Общая численность воспитанников в возрасте от 3 до 8 лет	50 человек
1.4	Численность/удельный вес численности воспитанников в общей численности воспитанников, получающих услуги присмотра и ухода:	59/человек/ 100%
1.4.1	В режиме полного дня (8-12 часов)	59/человек/100%
1.4.2	В режиме продленного дня (12-14 часов)	0 человек/ 0%
1.4.3	В режиме круглосуточного пребывания	0 человек/ 0%
1.5	Численность/удельный вес численности воспитанников с ограниченными возможностями здоровья в общей численности воспитанников, получающих услуги:	0 человек/0 %
1.5.1	По коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии	0 человек/ 0 %
1.5.2	По освоению образовательной программы дошкольного образования	59 человек/ 100%
1.5.3	По присмотру и уходу	59 человек/100 %
1.6	Средний показатель пропущенных дней при посещении дошкольной образовательной организации по болезни на	18 день

	одного воспитанника	
1.7	Общая численность педагогических работников, в том числе:	4 человек
1.7.1	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование	0 человек/ 0%
1.7.2	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля)	0 человек/0%
1.7.3	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование	3 человек/ 75 %
1.7.4	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля)	0 человек/ 0%
1.8	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	1 человек/25%
1.8.1	Высшая	0 человек/0 %
1.8.2	Первая	0 человек/ 0%
1.9	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	4 человек/100%
1.9.1	До 5 лет	3 человек/75 %
1.9.2	Свыше 30 лет	0 человек/0%
1.10	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	1 человек/25%
1.11	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	0 человек/ 0 %

1.12	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	5 человек/100 %
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших повышение квалификации по применению в образовательном процессе федеральных государственных образовательных стандартов в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	5 человек/ 100%
1.14	Соотношение "педагогический работник/воспитанник" в дошкольной образовательной организации	4 человек/59 человек
1.15	Наличие в образовательной организации следующих педагогических работников:	
1.15.1	Музыкального руководителя	нет
1.15.2	Инструктора по физической культуре	нет
1.15.3	Учителя-логопеда	нет
1.15.4	Логопеда	нет
1.15.5	Учителя-дефектолога	нет
1.15.6	Педагога-психолога	нет
<b>2.</b>	<b>Инфраструктура</b>	
2.1	Общая площадь помещений, в которых осуществляется образовательная деятельность, в расчете на одного воспитанника	2.09 кв.м
2.2	Площадь помещений для организации дополнительных видов деятельности воспитанников	36.5 кв.м
2.3	Наличие физкультурного зала	нет

2.4	Наличие музыкального зала	да
2.5	Наличие прогулочных площадок, обеспечивающих физическую активность и разнообразную игровую деятельность воспитанников на прогулке	да