

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №22  
«Пташка»  
Отдел образования администрации муниципального образования муниципального  
района «Боровский район»

249018 Калужская обл., Боровский район д. Совьяки ул. Школьная, д. 10 тел/факс 3-11-01 E-mail  
[sad22ptashka@yandex.ru](mailto:sad22ptashka@yandex.ru) www.sad22ptashka.ru ОКПО, 48362250 ОГРН-1114025004653 ИНН/КПП  
4003032008/400301001

Принята на заседании  
педагогического совета  
Протокол № \_\_\_\_\_

Утверждаю:  
Заведующий \_\_\_\_\_ Л.В. Кондюрина  
Приказ № \_\_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2024г.



Автор программы: воспитатель  
Каткова Светлана Сергеевна  
Возраст детей: 3-4 года  
Срок реализации программы: 1 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Театр — искусство, с которым знакомятся малыши на раннем этапе своей жизни, является любимым детским зрелищем.

В младшем возрасте у детей начинают развиваться эстетические чувства, художественное восприятие, при содействии взрослых возникают положительный эмоциональный отклик на литературные произведения. Дети знакомятся с элементарными средствами выразительности (движение, жесты).

Происходит начало развития навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, клюют зернышки цыплята и т. д. и эмоционального состояния человека.

Под руководством педагога у детей возникают игры на темы по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов). Используя обучающие игры взрослый показывает способы ролевого поведения.

При создании условия для проведения театрализованной игры у детей формируется умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях. Впервые пробуют с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Дети пробуют приемы вождения настольных кукол, действия с элементами костюмов и атрибутами.

У детей возникает стремление выступать перед куклами и сверстниками, импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Развивается диалогическая речь.

Младшие дошкольники знакомятся с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской лирики - туры.

В этом возрасте воспитывается умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения, читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Театральная деятельность помогает развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации.

### **Цель программы:**

-развитие творческих способностей детей, через театрализованную деятельность.

-знакомить с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым);

-приобщение и развитие творческих способностей детей посредством различных видов театра.

-развивать эмоционально-волевую сферу (учиться сопереживать персонажам, ярко выражать эмоции радости, грусти, а также учиться контролировать свои чувства);

### **Задачи программы:**

-формировать представление о различных видах театра;

-развивать речь, воображение и мышление;

-развивать у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

-помогать робким и застенчивым детям включаться в театрализованную игру.

-привлекать родителей к совместной театрализованной деятельности;

### **Виды театрализованной деятельности для младших дошкольников**

В младшем дошкольном возрасте малышей знакомят с:

-драматизацией (дети участвуют в инсценировках, учатся играть в сюжетно-ролевые игры «Семья» и «Водитель и пассажиры»);

-театром на руке (пальчиковыми куклами из бумаги, ткани, пряжи или перчаточными «актёрами»);

-настольным театром (бумажным, картонными и из природных материалов, например, шишек и желудей, с которыми ребёнок возится, используя их в качестве машины, персонажа);

-театром живых кукол (младшей группе активно вводятся в практику масочные представления — сюжет ставится с детьми, которые надели маски).

**Программа рассчитана для дошкольников 3 - 4 года.**

**Сроки реализации образовательной программы — 1 год.**

**Продолжительность занятий: 1 раз в неделю по 15-20 минут.**

**Наполняемость группы:** ведущей формой организации занятий является

групповая. В состав группы входит не более десяти человек. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

**Формы работы кружка:**

**с детьми:** игры-драматизации по текстам коротких стихов, потешек, скороговорок, разыгрывание знакомых сказок и инсценировок, просмотр кукольных представлений, спектаклей и беседы по ним, чтение художественной литературы, рассматривание наглядного материала и иллюстраций.

**с родителями:** изготовление и подбор атрибутов: изготовление кукол и игрушек, костюмов, декораций; участие в совместных инсценировках, выставках поделок по сказкам, совместное празднование Дня театра (последняя неделя марта), посещение выступлений своих детей, выездных театров со своими детьми.

**Содержание учебного материала на год:**

	<b><u>Тема занятия</u></b>	<b><u>Программное содержание</u></b>
--	----------------------------	--------------------------------------

**1-я неделя.** Беседа-рассказ «Давайте, познакомимся с видами театров!».

**2-я неделя.** Знакомство с устным народным творчеством «Волшебный сундучок». Игры с бабушкой Забавушкой.

**3-я неделя.** «Потешки в гости к нам приходят»: «Кисонька-мурысонька», «Курочка-рябушечка», «Жили у бабуси» и др.

**4-я неделя.** Поиграем с пальчиками «Вышли пальчики гулять»: пальчиковые игры: «Мои весёлые пальчики», «Я перчатку одеваю», «Солнечный зайчик» и др.

Познакомить детей с различными видами театров; дать представление о разных видах кукольных театров: бибабо, пальчиковый, настольный, театр картинок на фланелеграфе, (магнитный) и др.; углублять интерес к театрализованной деятельности; обогащать словарный запас.

Формировать интерес к УНТ (потешки, загадки, скороговорки); учить детей отгадывать загадки, выразительно читать потешки, чётко проговаривать скороговорки; развивать ассоциативное мышление, воображение; учить сочетать речь с движением; воспитывать коммуникативные качества.

Продолжать знакомить с УНТ. Вспомнить с детьми потешки; формировать желание обыгрывать потешки по ролям с помощью масок-шапочек; учить имитировать звуки и повадки животных; чётко и выразительно выговаривать слова, соблюдая интонацию.

Развивать мелкую моторику рук для свободного кукловождения; учить детей выполнять движения пальцев рук в соответствии с текстом игры, интонационно выразительно воспроизводить заданную фразу; воспитывать партнёрские отношения между детьми.

**1-я неделя.** «Выросла репка большая - пребольшая».  
Слушание р.н. сказки «Репка» в аудиозаписи, рассматривание иллюстраций к сказке, беседа по содержанию.

**2-я неделя.** Поиграем с игрушками «Сказка на столе»: разыгрывание сказки «Репка» (настольный театр).

**3-я неделя.** СКАЗКА «РЕПКА»  
(обучение пересказу с помощью мнемотехники)

**4-я неделя.** Поиграем пальчиками:  
разыгрывание р.н. сказки «Репка» (пальчиковый театр).

Побеседовать по содержанию сказки: Кто понравился из героев, почему? Кем я хочу быть из героев сказки?; продолжать развивать эмоциональную выразительность детей через картинки; воспитывать интерес к народному творчеству.

Продолжать учить детей сопровождать движения кукол словами из текста; развивать умение соблюдать в ходе инсценировки элементарные правила; воспитывать дружеское отношение друг к другу.

Развивать память, внимание и связную речь детей;  
учить пересказывать сказку последовательно, с опорой на наглядность;  
учить детей видеть и называть характерные признаки героев сказки  
воспитывать любовь к труду, отзывчивость, желание помогать друг другу.

Прививать устойчивый интерес к пальчиковому театру; продолжать знакомить детей с приёмами вождения кукол пальцами; учить разыгрывать знакомую сказку; подводить детей к выразительному исполнению ролей.

**1-я неделя.** Игровая викторина по стихам А. Барто.

Развивать имитационные навыки; развивать фантазию, эмоциональную память; воспитывать дружелюбные отношения в игре; продолжать работу над интонационной выразительностью речи детей и их умением имитировать движения персонажей театрального действия.

**2-я неделя.** Ладушки .  
(Потешка)

Активизировать мелкую моторику рук, устанавливая тесную связь между речевой и двигательной функциями

**3-я неделя.** Пальчик-мальчик

Побуждать детей принимать участие в игровом упражнении «Ладушки», выполняя движения по показу педагога.

**Ноябрь**

**4-я неделя.** Потеряли котятки по дороге перчатки.

Следить за развитием действия; продолжать учить передавать эмоциональное состояние персонажей.

**1-я неделя.** «Стоит в поле теремок, теремок». Чтение русской народной сказки «Теремок», рассматривание иллюстраций к сказке, беседа по содержанию. Работа над речью (интонация, выразительность, сила голоса).

**2-я неделя.** Поиграем с игрушками «Сказка на столе»: разыгрывание сказки «Теремок» (настольный театр).

**3-я неделя.** Поиграем с игрушками «Сказка на столе»: разыгрывание сказки «Теремок» (настольный театр).

**4-я неделя.** Показ музыкальной сказки (мини спектакль) «Теремок» для детей и педагогов ДОУ, родителей.

Учить детей слушать сказку, следить за сюжетом; проговаривать отдельные фрагменты; развивать эмоциональную выразительность детей через иллюстрации; воспитывать интерес к народному творчеству.

Познакомить детей с настольным театром; развивать умение разыгрывать сказку на столе под музыку; формировать навыки свободного кукловодства резиновой (мягкой) игрушкой; учить сопровождать движения кукол словами из текста.

Закрепить приёмы кукловодства игрушек на столе под музыку; развивать инициативу и самостоятельность в создании образов персонажей выбранной сказки; воспитывать доброжелательные отношения и умение играть рядом.

Вызвать желание участвовать в инсценировке сказки; создать положительный эмоциональный настрой; воспитывать чувство уверенности, в себе выступая перед зрителями; приобщать детей к искусству театра.

**1-я неделя.** Игра-путешествие «В гости к куклам».

**2-я неделя.** «Колобок – наш Колобок, Колобок – румяный бок»»». Чтение русской народной сказки «Колобок», рассматривание иллюстраций к сказке, беседа по содержанию.

**3-я неделя.** Разыгрывание р.н. сказки «Колобок» (театр кукол).

**4-я неделя.** Разыгрывание сказки «Колобок»

Познакомить детей с театром кукол ; развивать интерес к куклам; продолжать формировать интерес к театрализованной деятельности.

Продолжать учить детей слушать сказку, следить за сюжетом; развивать эмоциональную выразительность детей через иллюстрации; воспитывать интерес к народному творчеству.

Познакомить детей с приёмами кукловождения; учить выполнять движения рук в соответствии с текстом сказки под музыку по ролям; использовать выразительные средства голоса: силу, ритм, дыхание.

Вызвать желание разыгрывать сказку; обогащать яркими впечатлениями; развивать инициативу и самостоятельность детей в разыгрывании спектакля по знакомой сказке; воспитывать доброжелательные отношения и партнерские качества.

**Февраль**

**1-я неделя.** Чтение русской народной сказки «Волк и семеро козлят», рассматривание иллюстраций к сказке, беседа по содержанию.

**2-я неделя.**  
Разыгрывание сказки «Волк и семеро козлят»

**3-я неделя.**  
Разыгрывание сказки «Волк и семеро козлят»

Продолжать учить детей слушать сказку, следить за сюжетом; развивать эмоциональную выразительность детей через иллюстрации; воспитывать интерес к народному творчеству.

Совершенствовать навыки управления куклами би-ба-бо; выполнять движения рук в соответствии с текстом сказки под музыку по ролям; использовать выразительные средства голоса; воспитывать артистические качества.

Закрепить навыки управления куклами би-ба-бо; выполнять движения рук в соответствии с текстом сказки под музыку по ролям; использовать выразительные средства голоса; воспитывать артистические качества.

**1-занятие.** Чтение р.н. сказки «Лиса, заяц и петух», рассматривание иллюстраций к сказке. Подвижная игра «Лиса и зайцы».

**2-я неделя.** «Лисичку заяц в дом пустил, и вот на улице один». Имитационные упражнения.

**3-я неделя.** «Ох, и хитрая лиса! Трудно её выгнать, да!». Имитационные движения под музыку с использованием элементов костюма. Распределение ролей (считалочкой).

**4-я неделя.** Инсценировка (показ) сказки «Лиса, заяц и петух» для детей своей группы.

Продолжать учить детей слушать сказку, следить за сюжетом; развивать эмоциональную выразительность детей через рассматривание иллюстраций; выполнять движения в соответствии со словами игры; воспитывать интерес к народному творчеству.

Вспомнить героев сказки, с которыми познакомились на предыдущем занятии; учить изображать героев сказки характерными движениями, голосом, раскрывать характеры особенности; развивать воображение и способность к творчеству.

Вызвать у детей желание вспомнить текст знакомой сказки; учить под музыку изображать героев сказки, подбирать соответствующую интонацию голоса для передачи черт характера; воспитывать доброжелательные отношения и партнёрские качества.

Вызвать желание участвовать в инсценировке сказки; создать положительный эмоциональный настрой; воспитывать чувство уверенности в себе, выступая перед зрителями; приобщать детей к искусству театра.

**1-я неделя.** Чтение р.н. сказки «Курочка ряба», рассматривание иллюстраций к сказке, беседа по содержанию.

**2-я неделя.** «Для деда, для бабы курочка Ряба яичко снесла золотое». Весёлый танец по теме сказки.

**3-я неделя.** Репетиция музыкальной сказки «Курочка ряба», работа над отдельными эпизодами под музыку. Распределение ролей (считалочкой, по очереди, по желанию и т.д.)

**4-я неделя.** Репетиция музыкальной сказки «Курочка ряба» в костюмах. Имитационные упражнения «Изобрази героя».

Продолжать учить детей слушать сказку, следить за сюжетом; развивать эмоциональную выразительность детей через иллюстрации; воспитывать интерес к народному творчеству

Продолжать учить детей работать над текстом, проговаривать слова и отдельные фразы с определённой интонацией и настроением в сочетании с жестами и мимикой; вызвать желание танцевать под музыку имитируя движения героев сказки.

Распределить роли между детьми; учить передавать образы героев сказки под музыку; воспитывать интерес к театрализации.

Совершенствовать умение инсценировать сказку, проявляя свои артистические способности; развивать в имитационных упражнениях умение изображать героев сказки характерными движениями и силой голоса.

<b>Май</b>	<b>1-я неделя. Репетиция</b> музыкальной сказки «Курочка ряба» в костюмах.	Совершенствовать умение инсценировать сказку, выразительно передавая образы героев; развивать социальные навыки общения; пополнять словарный запас.
	<b>2-я неделя.</b> Показ музыкальной сказки (мини спектакль) «Курочка ряба» для детей и педагогов ДОУ, родителей.	Вызвать желание участвовать в инсценировке сказки; создать положительный эмоциональный настрой; воспитывать чувство уверенности, в себе выступая перед зрителями; приобщать детей к искусству театра.

**Планируемый результат:**  
**ребёнок:**

- Способен обыграть простой сюжет литературного произведения;
- Может передавать образ героя мимикой, жестами, интонацией;
- Умеет управлять куклами в соответствии с текстом литературного произведения;
- Проявляет интерес, желание к театральной деятельности;

**Список литературы:**

1. Н.Ф. Сорокина, Л.Г. Милаванович “Программа Театр – творчество – дети” Москва, 2018 г.
2. М.Д. Маханева «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду», Творческий центр «Сфера» Москва, 2018.
3. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в младшей группе детского сада. - М.: Мозаика - Синтез, 2020.
4. Т.И. Петрова, Е.Л. Сергеева, Е.С. Петрова «Театрализованные игры в детском саду», М.: Издательство «Школьная Пресса», 2018

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**  
**"ДЕТСКИЙ САД № 22 "ПТАШКА"**, Кондофрина Лариса Владимировна,  
Заведующий

09.09.24 11:05 (MSK)

Сертификат 5C13F2433C6186AEA795E92341C9F7C6